

TEHNIKE SNIMANJA U POKRETU

Tehnika snimanja kamerom iz vozila

Kod snimanja kamerom iz vozila snima se kroz otvoren prozor s kamerom u ruci kako bi se amortizovali pokreti vozila i eventualno truckanje. Bez obzira koliko vozilo trese treba da se izbegava naslanjanje kamere na delove vozila (staklo, karoseriju).

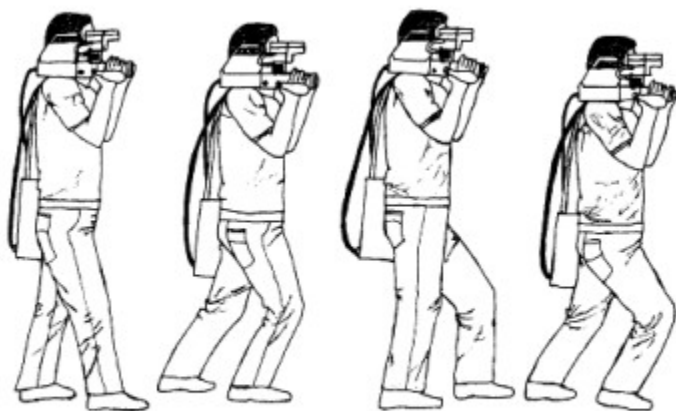
Ako se snima kroz vetrobransko staklo, potrebno je da bude potpuno čisto, jer će se u suprotnom javiti zamagljeni i veoma prljavi kadrovi. Upadni svetlosni zraci mogu da naruše kontrast i sliku učine anemičnom.

Ako se snima iz vozila sa kamerom okrenutom napred, predmeti iz okoline dolaziće prema nama, postajaće jasniji i sliku će činiti potpunijom.

Ako, se snima u odlasku ili otpozadi predmeti od nas će da odlaze i odvlačiće pažnju publike. Kada se snima kroz bočni prozor sve što se nalazi daleko od kamere može dugo da se prati, a ono što je blizu brzo prolazi.

Tehnika snimnja hodanjem sa kamerom

Kada je potrebno da se hoda kamerom i snimaju određeni objekti, dok se hoda i snima, potrebno je da se drže kolena neznatno savijena i da se pomera kamera paralelno sa telom. Treba da se hoda ravnomerno, sporo i čvrsto.



Hodanje napred

Ista pravila važe i kada se snimatelj kreće bočno u stranu,



: Hodanje u stranu

PITANJA

1. Kako se snima kamerom iz vozila?
2. Kako se snima kamerom kroz vetrobransko staklo vozila?
3. Kako će izgledati predmeti pri snimanju kamerom unapred, a kako pri snimanju unazad?
4. Objasniti tehniku snimanja hoda sa kamerom?