

## –TEHNIKA SNIMANJA KAMEROM POMOĆU STATIVA (TRONOŠČA)

Kamera se najčešće postavlja na stativ (tronožac), koji može da bude sa hidrouličnim ili frikcionim glavama. Na glavu stativa treba da bude dobro pričvršćena i mora da može da se kreće prilikom snimanja horizontalno i vertikalno. To horizontalno i vertikalno kretanje naziva se švenk. Svaki švenk treba da ima početak i kraj. Početak i kraj dobro je da traju nešto duže da bi se u montaži lakše napravila veza sa drugim kadrovima. I horizontalni i vertikalni švenk treba da budu ujednačeni, glatki bez trzaja i podrhtavanja.

Izuzetno brzi pokret kamere po horizontalnoj i vertikalnoj osi naziva se **filaž**.



tronožac



hidraulična glava



Pričvršćivanje kamere za tronožac

**Horizontalni švenk** omogućava uspostavljanje prostora između dva subjekta ili dva različita prostora. Treba da se izvodi blago i ravnomerno u stabilnom luku, i da se izbegavaju brza pomeranja. Ako, se kamerom švenkuje lagano preko serije objekata, pokret treba zadržati na objektu koji je bitan. Nikada ne treba švenkovati brzo i brzo da se prelazi preko objekata. Brzi horizontalni švenk primenjuje se samo kod brzih akcija.

**Vertikalni švenk** se koristi kada je potrebno naglasiti visinu ili dubinu (švenk sa snajperiste na krovu zgrade na potencijalnu žrtvu koja se šeta ulicom). Švenk se izvodi tako što se ručica prvo otpusti, obrtanjem u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu dok se ne postigne željena lakoća pomeranja, a zatim se pomera gore-dole. Uvek mora da se stegne držač na ručici da bi se sprečilo naginjanje kamere kada je mehanizam za vertikalni švenk olabavljen. Pokret naviše se koristi kada se želi da se u kadru izazove veće interesovanje, iskaže više emocija, isčekivanje, nada ...itd., a pokret naniže kada se želi da se oslabi interesovanje, smanje emocije ili naglasi nezadovoljstvo, ...itd.

#### PITANJA

1. Kako se postavlja kamera na stativ?
2. Šta je švenk I kako treba izgleda?
3. Šta je filaž?
4. Objasniti horizontalni švenk?
5. Objasniti vertikalni švenk(kada se koristi, kako se izvodi)?
6. Kada se koristi vertikalni pokret naviše a kada naniže?